|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: |  1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | BOJA, PLOHA |
| **NASTAVNA TEMA:** | IMENA BOJA |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: oblikovanje na plohi - slikanje |
| MOTIV: **moj tata** (vizualni) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: boja, imena boja, slikanje, slika |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: pastele |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik prepoznaje i razlikuje različite boje u prirodnim oblicima. Zna pastelama naslikati boje te primjenjuje naučeno u svom likovnom radu. Prepoznaje ključne pojmove na reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) uočavati i razlikovati boje; usvajati tehniku slikanja pastelama, uočavati dijelove/detalje u prirodnom obliku; prepoznati boje na likovno-umjetničkom djelu |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati senzorne (vidne) sposobnosti – analitičko promatranje; razvijati izražajne i praktične sposobnosti i sposobnosti likovnog izražavanja bojom; razvijati percepciju i mišljenje, interes i volju za rad |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike, upornost i samoinicijativu; poticati subjektivni osjećaj uspjeha; razvijati kritički stav prema vlastitom uratku i radovima ostalih učenika |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativnost i poduzetnost, matematička i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, identitet, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | prema sjećanju |
| **METODE RADA:** | razgovor, rad na tekstu, demonstracija, analitičko promatranje, variranje, građenje |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, individualni |
| **IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:**  | mapa PROFIL KLETTa, ploča, kreda, računalo, fotografije učenika iz e-imenika, zvučni CD *P kao početnica*, reprodukcija (J. Vermeer van Delft: *Djevojka s bisernom naušnicom*, ulje na platnu, 1665.); sLIKOVNICA iz mape profil Kletta, str. 5, 12 ili 13 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (interpretacija teksta *Tata može*, opisivanje); Matematika (geometrijski likovi); Priroda i društvo (obitelj); Sat razrednika (uz Očev dan, 19.3.) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJA | UČENIČKI RADOVI |
| C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\99px-Jan_Vermeer_van_Delft_007 djevojka s bisernom naušnicom 1665.jpg |  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_113023.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_112946.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_112958.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_113016.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Priprema se materijal i pribor za rad. Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor. Priprema se papir i pastele.Ponavlja se o slikanju pastelama. Učenicima napomenuti da pastelu jače  pritisnu o podlogu kako boje ne bi bile blijede.Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti. |  |
| **2. MOTIVACIJA** Razgovor o prethodnim satovima (sat PiD-a – obitelj; HJ – interpretacija teksta *Tata može*). Još jedanput se sluša tekst sa zvučnog CD-a te se objavljuju dojmovi. Učenici opisuju svog tatu (visina, stas, kosa, oči, lice, detalji koji se ističu na licu, očima i sl.).Ističemo obilježavanje Dana očeva u našoj domovini 19. ožujka.Učenici pažljivo promatraju fotografije njih samih fotografiranih prvog dana prvog razreda, a nalaze se na njihovoj stranici e-imenika. Opisuju svoje lice, dijelove i sl. te komentiraju kakvim bi bojama i oblicima mogli naslikati npr. oči, obrve, trepavice, lice, kosu i sl. | *Napomenuti kako su na fotografijama portreti koji prikazuju gornji dio njihova tijela.* |
| **3. NAJAVA ZADATKA**Najavljujemo zadatak: * Danas ćete pastelama naslikati portret svog oca prema sjećanju. Tko želi ponoviti zadatak?

**4. REALIZACIJA ZADATKA**Učenici samostalno rade. Prema potrebi se daju dodatne upute za rad. Naglasak je na što vjernijem prikazu oca poštujući zadane likovne probleme koje će učenici kombinirati. | *Uputiti učenike da nakon slikanja određenom pastelom obrišu krpicom dobro prste te da ne oslanjaju ruku na papir kako im se boja ne bi razmazivala po papiru.* |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo sve učeničke radove na ploču. Učenici zamišljaju da su na izložbi. Učenici pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi ispunili zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije. Nakon toga stavljamo na ploču reprodukciju.Učenici promatraju reprodukciju, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njoj. |  |
|  |

|  |
| --- |
| **PLAN PLOČE** |
| **PORTRET - MOJ TATA**  |
| BOJEOSNOVNE BOJEIZVEDENE BOJEOSTALE BOJE | UČENIČKI RADOVIC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_113023.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_112946.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_112958.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_113016.jpg  | REPRODUKCIJAC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\99px-Jan_Vermeer_van_Delft_007 djevojka s bisernom naušnicom 1665.jpg |

|  |
| --- |
| **PRILOZI** |
|  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170626_160115.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170317_112923.jpg  |