|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: |  1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | TOČKA I CRTA |
| **NASTAVNA TEMA:** | CRTE PO TOKU I KARAKTERU |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: Oblikovanje na plohi - crtanje |
| MOTIV: **bicikl** (vizualni) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: točka, crta, (različite crte), crtanje, crtež |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: flomasteri |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik opaža različite crte i točke na prirodnom obliku i prikazuje ih u osobnom likovnom izričaju, prepoznaje likovne probleme na zadanoj reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) istražiti, uočiti i razlikovati vrste crta; usvajati tehniku crtanja flomasterima; naučiti crtati različitim crtama; prepoznati različite crte na likovno-umjetničkom djelu |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati sposobnost vizualnog opažanja; razvijati sposobnost analitičkog promatranja; razvijati sposobnost primjene uočenog u likovnom radu; razvijati divergentno mišljenje; razvijati sposobnost kritičkog promišljanja  |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike, upornost i samoinicijativu; poticati subjektivni osjećaj uspjeha; razvijati kritički stav prema vlastitom uratku i radovima ostalih učenika |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativnost i poduzetnost, matematička i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, identitet, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | prema promatranju |
| **METODE RADA:** | razgovor, demonstracija, analitičko promatranje, variranje, građenje |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, individualni |
| **SREDSTVA I POMAGALA:**  | mapa PROFIL KLETTa, ploča, kreda, vrste crta (aplikacija), lektirno djelo *Hrabrica*, bicikli, računalo, projektor, projektno platno, reprodukcija (V. Kandinski: Skica za sliku s bijelim rubom, olovka, 1913.); sLIKOVNICA iz mape Profil Kletta – str. 2 ili 10 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (lektirno djelo Željke Horvat-Vukelja: *Hrabrica*), Matematika (točka, crta), Priroda i društvo (promet, prometna pravila ponašanja biciklista - građanski odgoj i obrazovanje), Sat razrednika (zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša – zdravstveni i ekološki odgoj) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJA | UČENIČKI RADOVI |
| E:\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\KANDINSKY, Skica za Sliku s bijelim rubom.jpg | C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_134752.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_134837.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Priprema se materijal i pribor za rad. Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor. Priprema se papir i flomasteri. Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti.Ponavlja se o načinu crtanja flomasterima i o vrstama crta.* *Ako želimo nacrtati deblju crtu, treba podebljati i povući još jednu crtu uz već nacrtanu.*
 | Poželjno je da učenici imaju flomaster koji je na jednoj strani tanji, a na drugoj deblji.  |
| **2. MOTIVACIJA** Razgovor o prethodnim satovima (interpretacija lektirnog djela *Hrabrica* te vožnja bicikla školskim poligonom).* *Kako ste se osjećali vozeći bicikl u zadanim smjerovima školskog poligona?*
* *Je li i Perici iz djela* Hrabrica *bilo teško prvi puta voziti bicikl bez pomoćnih kotača?*

Učenici pažljivo promatraju jedan bicikl u učionici i analiziraju što vide. Naglasak stavljamo na crte koje uočavamo na biciklu. Učenici opisuju dijelove bicikla te komentiraju kakvim bi ih crtama mogli nacrtati.  | U analizi dijelova bicikla aplicirati crte na ploču. |
| **3. NAJAVA ZADATKA**Najavljujemo zadatak: * *Danas ćete flomasterima i različitim crtama nacrtati svoj bicikl, ali promatrajući bicikl pred vama kako biste vjerno prikazali dijelove bicikla. Tko će ponoviti zadatak?*

**4. REALIZACIJA ZADATKA**Učenici samostalno rade. Pažljivo promatraju bicikl i crtaju svoj bicikl različitim crtama. Pritom, po potrebi, skreće se pozornost na promatranje i uočavanje: * *Pazi, pogledaj pažljivije kakva je ova žica, a kakva ova? Kakvom ćeš je crtom nacrtati? Kakva je guma? Gdje još vidiš ovako tanku žicu? (i sl.)*
 | Uputiti učenike da nakon što završe s crtanjem pojedinom flomasterom dobro zatvore poklopac flomastera. |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo sve učeničke radove na ploču. Učenici pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi ispunili zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije.* *Mnogi likovni umjetnici rado su crtali samo točkama i crtama.*

Nakon toga projiciramo na platnu reprodukciju.Učenici promatraju reprodukciju, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njoj. |  |
|  |

|  |
| --- |
| **PLAN PLOČE** |
| **CRTE PO TOKU I KARAKTERU – BICIKL** |
|  CRTE ----------------   |  UČENIČKI RADOVIC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_134752.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_134837.jpg |  REPRODUKCIJA  E:\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\KANDINSKY, Skica za Sliku s bijelim rubom.jpg |

|  |
| --- |
| PRILOZI |
|  http://os-ibenkovic-dugo-selo.skole.hr/upload/os-ibenkovic-dugo-selo/images/newsimg/1314/IMG_20170330_193223.jpg http://os-ibenkovic-dugo-selo.skole.hr/upload/os-ibenkovic-dugo-selo/album/245/large_img_168611.jpg http://os-ibenkovic-dugo-selo.skole.hr/upload/os-ibenkovic-dugo-selo/album/245/large_img_168612.jpg http://os-ibenkovic-dugo-selo.skole.hr/upload/os-ibenkovic-dugo-selo/album/245/large_img_168615.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\20160923_165009.jpg |