|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: |  1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | BOJA  |
| **NASTAVNA TEMA:** | IMENA BOJA, TOPLE I HLADNE BOJE |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: oblikovanje na plohi – slikanje |
| MOTIV: **jabuka** (vizualni + likovno-kompozicijski elementi kao poticaj – tople i hladne boje) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: boja, slikanje, slika, slikar |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: kolaž-papir |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik prepoznaje, razlikuje i imenuje tople i hladne boje, primjenjuje ih u svom likovnom radu. Prepoznaje tople i hladne boje na reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) uočavati, razlikovati i imenovati tople i hladne boje; usvajati rad kolaž-papirom kao likovno-tehničkim sredstvomvolumena, uspoređivati velike i male oblike uočavati masu i volumen, uočavati granice i veličine oblika-volumena, uspoređivati velike i male oblike |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati sposobnost vizualnog opažanja; razvijati sposobnost analitičkog promatranja; razvijati sposobnost primjene uočenog u likovnom radu; razvijati divergentno mišljenje; razvijati sposobnost kritičkog promišljanja, interes i volju za rad; stjecati sposobnosti likovnog izražavanja bojom  |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike (spretnosti u korištenju prstiju, škara i ljepila), upornost i samoinicijativu; razvijati maštu i osjećaj zajedništva u realizaciji zajedničkog uratka; razvijati kritički stav prema vlastitom uratku i radovima ostalih učenika |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativa i poduzetnost, matematička i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija, kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, solidarnost, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | prema promatranju, nakon promatranja, prema zamišljanju |
| **METODE RADA:** | razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, analitičko promatranje, variranje,  |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, rad u paru |
| **IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:**  | mapa PROFIL KLETTa, ploča, kreda, boje (aplikacije), računalo, projektor, projektno platno, jabuke različitih vrsta i boja, kartoni-podloga oblika jabuke, reprodukcija (Snježana Đirlić-Bošnjak: *Voće*, akvarel, 1998.); sLIKOVNICA iz mape Profil Kletta, str. 11 i 13 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (opisivanje), Priroda i društvo (boje jeseni, jesen, plodovi jeseni); Sat razrednika (radionica s roditeljima: *Slasno voće zri*; važnost voća za zdravlje) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJA | UČENIČKI RADOVI |
| http://www.inet.hr/~snjezadb/voce%20II.jpg |  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171059.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171040.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171106.jpg  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje se kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor. Priprema se karton izrezan u obliku jabuke, kolaž- papir, škare i ljepilo.Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti.Ponavlja se način rada kolažm-papirom, škarama i ljepilom (rezanje, slaganje na podlogu/papir pa lijepljenje).Ponavljaju se sadržaji o toplim i hladnim bojama koje učenici „donose“ u školu iz prethodnog iskustva.Potrebno je dodatnim pitanjima voditi učenike prema imenovanju toplih i hladnih boja. | U ponavljanju sadržaja o bojama apliciraju se boje na ploči. |
| **2. MOTIVACIJA** Razgovor o godišnjim dobima (jesen), bojama u prirodi ujesen, plodovima jeseni, važnosti voća za zdravlje (posebice jabuke).Demonstracija različitih sorti jabuka. Promatranje, opisivanje, uočavanje oblika i boja, prepoznavanje toplih i hladnih boja.  |  |
| **3. NAJAVA ZADATKA**Najavljujemo zadatak: * *Danas ćete toplim i hladnim bojama naslikati jabuku radeći u paru. Tko će ponoviti zadatak?*

**4. REALIZACIJA ZADATKA**Učenici rade u paru prema prethodnom dogovoru o načinu rada. Pažljivo promatraju boje na ploči te prema promatranju jabuka na stolu slikaju jabuku toplim i hladnim bojama.Prema potrebi daju se dodatne upute za rad. |  |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo sve učeničke radove na ploču. Ponavljamo što je bio današnji zadatak. Učenici pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi realizirali zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije.  * *Mnogi su slikari voljeli na svojim slikama slikati voće.*

Nakon toga projiciramo na platnu reprodukciju. Učenici promatraju reprodukciju, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njoj*.*  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **PLAN PLOČE** |
| **TOPLE I HLADNE BOJE – JABUKA** |
| TOPLE BOJE HLADNE BOJE | UČENIČKI RADOVIC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171059.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171040.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161021_171106.jpg | REPRODUKCIJAhttp://www.inet.hr/~snjezadb/voce%20II.jpg |

|  |
| --- |
| **PRILOG** |
| C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161022_213022.jpg |