|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: | 1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | VOLUMENI I MASA U PROSTORU |
| **NASTAVNA TEMA:** | GEOMETRIJSKA I SLOBODNA TIJELA |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje |
| MOTIV: **ježeva kućica** (vizualni) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: kip, kipar, geometrijsko tijelo, oblo i uglato tijelo |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: glinamol, prirodnine (lišće, mahovina, kora drveta) |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik prepoznaje geometrijska i slobodna tijela u svojoj okolini, samostalno ih oblikuje i prikazuje ih u osobnom likovnom izričaju, prepoznaje likovne probleme na zadanoj reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) istražiti, uočiti i razlikovati geometrijska i slobodna tijela u prirodi; usvajati tehniku rada glinamolom; naučiti glinamolom oblikovati tijelo u prostoru; prepoznati geometrijska, obla i uglata tijela na likovno-umjetničkom djelu  volumena, uspoređivati velike i male oblike uočavati masu i volumen, uočavati granice i veličine oblika-volumena, uspoređivati velike i male oblike |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati sposobnost vizualnog opažanja; razvijati sposobnost analitičkog promatranja; razvijati sposobnost primjene uočenog u likovnom radu; razvijati divergentno mišljenje; razvijati sposobnost kritičkog promišljanja |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike (spretnost u uporabi glinamola), upornost i samoinicijativu; razvijati osjećaj zajedništva u realizaciji zajedničkog uratka, uvažavati različitosti među sobom |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativnost i poduzetnost, matematička  i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija,  kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, solidarnost, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | prema promatranju, nakon promatranja, prema zamišljanju |
| **METODE RADA:** | razgovor, rad s tekstom, usmeno izlaganje, demonstracija, analitičko promatranje, variranje, građenje |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, rad u paru |
| **IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:** | ploča, kreda, slikovnica *Ježeva kućica*, geometrijska tijela (modeli i aplikacije), računalo, projektor, projektno platno, reprodukcija (Miro: *Mjesečeva ptica*, 1945.), prirodnine (mahovina, kora drveta, lišće); sLIKOVNICA iz mape Profil Kletta, str. 9 ili 14 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (interpretacija priče *Ježeva kućica*/ medijska kultura – kazališna predstava *Ježeva kućica*); Matematika (geometrijska tijela), Priroda i društvo (jesen), Sat razrednika (zaštita životinja/ježića) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJA | UČENIČKI RADOVI |
| C:\Users\CCOE\Desktop\1. b\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\MIRO, Mjeseceva ptica_1.jpg | C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112057.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112102.jpg  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112110.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112115.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje se kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor.  Priprema se glinamol i prirodnine.  Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti.  Ponavlja se kako radimo likovnim sredstvom glinamolom. Po potrebi ponovno demonstriramo.  Ponavljaju se matematički sadržaji o geometrijskim tijelima.   * *Osim geometrijskim oblicima/tijelima oblikovati možemo i slobodnim oblicima/tijelima. Slobodna tijela su sva ostala tijela koja vidimo u prirodi, a nisu geometrijska. Njih možemo izraditi tako da prvo napravimo geometrijsko tijelo koje zatim negdje malo stisnemo rukama da izravnamo, negdje prstima izdužimo, negdje možemo neki dio dodati, negdje oduzeti i sl.*   Demonstriramo postupak učenicima. | U ponavljanju sadržaja o geometrijskim tijelima pokazuju se modeli geometrijskih tijela, a aplikacije se postavljaju na ploči. |
| **2. MOTIVACIJA**  Razgovor o priči *Ježeva kućica* te kazališnoj predstavi *Ježeva kućica* koju su učenici gledali. Ponovno čitanje dijelova priče (sigurnost i ljepota doma).  Učenici zamišljaju ježevu kućicu te kako bi ju oblikovali i sagradili od ostalog materijala na klupi.  Isticanje važnosti čuvanja i zaštite ježića (korist ježića). |  |
| **3. NAJAVA ZADATKA**  Najavljujemo zadatak:   * *Danas ćete glinamolom te ostalim pripremljenim materijalom oblikovati ježevu kućicu. Radit ćete u paru. Tko će ponoviti zadatak?*   **4. REALIZACIJA ZADATKA**  Učenici rade u paru.  Prema potrebi se daju dodatne upute za rad. | Posebno vodimo brigu o tome da se učenici dogovore što će glinamolom modelirati, koju prirodninu koristiti za gradnju kućice. |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo učeničke radove na jednu klupu. Učenici obilaze kućice postavljene na klupi. Ponavljamo što je bio današnji zadatak. Pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi ostvarili zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije.   * *Danas ste bili mali kipari. Kipari, likovni umjetnici, također su u svojim djelima oblikovali razne životinje.*   Nakon toga projiciramo na platnu reprodukciju.  Učenici promatraju reprodukciju, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njoj*.* |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN PLOČE** | | |
| **GEOMETRIJSKA I SLOBODNA TIJELA – JEŽEVA KUĆICA** | | |
| GEOMETRIJSKA TIJELA  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\Razlika-izmedju-prizme-i-piramide-PROZIRNO.png  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\stožac.jpg | UČENIČKI RADOVI  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112057.jpg  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112102.jpg  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112110.jpg  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161026_112115.jpg | REPRODUKCIJA  C:\Users\CCOE\Desktop\1. b\Likovna_kultura_1\REPRODUKCIJE_IZ_UDZBENIKA_ZA_PRVI_RAZRED\MIRO, Mjeseceva ptica_1.jpg |

|  |
| --- |
| **PRILOZI** |
| |  | | --- | | C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170621_095641.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20170623_173403.jpg | |