|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ŠKOLA, RAZRED: |  1. razred | NADNEVAK: |  |
| UČITELJ/ICA: |  | REDNI BROJ SATA: |  |

**PRIPRAVA ZA SAT LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA CJELINA:** | BOJA  |
| **NASTAVNA TEMA:** | IMENA BOJA, OSNOVNE I IZVEDENE BOJE |

|  |
| --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** |
| LIKOVNO PODRUČJE: oblikovanje na plohi – slikanje |
| MOTIV: **krošnja drveća** (vizualni + likovno-kompozicijski elementi kao poticaj – osnovne i izvedene boje) |
| LIKOVNI PROBLEM / KLJUČNI POJMOVI: boja, mrlja, slikanje, slika, slikar |
| LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA I LIKOVNE TEHNIKE: tempere |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI UČENJA:** | Učenik prepoznaje, razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje, primjenjuje ih u svom likovnom radu. Prepoznaje osnovne i izvedene boje na reprodukciji umjetničkog djela. |
| **ZADATCI:** |  |
| **a) kognitivni** | a) uočavati, razlikovati i imenovati osnovne i izvedene boje; učiti dobivanje izvedenih boja optičkim miješanjem osnovnih boja; usvajati rad temperama kao likovno-tehničkim sredstvomvolumena, uspoređivati velike i male oblike uočavati masu i volumen, uočavati granice i veličine oblika-volumena, uspoređivati velike i male oblike |
| **b) funkcionalni** | b) razvijati sposobnost vizualnog opažanja; razvijati sposobnost analitičkog promatranja; razvijati sposobnost primjene uočenog u likovnom radu; razvijati divergentno mišljenje; razvijati sposobnost kritičkog promišljanja, interes i volju za rad; stjecati sposobnosti likovnog izražavanja bojom  |
| **c) odgojni** | c) razvijati estetske kriterije; razvijati radne navike, upornost i samoinicijativu; poticati subjektivni osjećaj uspjeha (pozitivne slike o sebi); razvijati maštu i kritički stav prema vlastitom uratku i radovima ostalih učenika |
| **KOMPETENCIJE:** | komunikacija na materinskomu jeziku, inicijativnost i poduzetnost, matematička i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji, učiti kako učiti, kulturna svijest i izražavanje |
| **VRIJEDNOSTI:** | znanje, odgovornost |
| **NAČIN RADA:** | nakon promatranja, prema zamišljanju |
| **METODE RADA:** | razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, analitičko promatranje, variranje |
| **OBLICI RADA:** | frontalni, individualni |
| **IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA:**  | mapa PROFIL KLETTa, ploča, kreda, boje (aplikacije), računalo, projektor, projektno platno, fotografije krošnji drveća u različita godišnja doba, reprodukcija (J. Odrčić: *Dvorište*, 2013.; G. Seurat: *Profil modela koji sjedi (detalj*), 1887.); sLIKOVNICA iz mape Profil Kletta, str. 4, 13 ili 15 |
| **KORELACIJA:** | Hrvatski jezik (opisivanje); Priroda i društvo (godišnja doba i boje u prirodi) |

|  |  |
| --- | --- |
| REPRODUKCIJE | UČENIČKI RADOVI |
|  Kanal Sava-Odra, 2010. Sumrak, 2010. Dvorište (3 slike), 2013.  | C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\Seurat_Modella_di_profilo - detalj.jpg |  C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_135906.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140136.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140110.jpg C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140123.jpg  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIJEK NASTAVNOG SATA** | NAPOMENA |
| **1. PRIPREMA** |  |
| Učenicima se dijeli zaštitni najlon za klupu, pokazuje se kako će zaštititi svoje radno mjesto i kako će rasporediti pribor. Priprema se papir, tempere i ostali pribor za slikanje.Tijekom pripreme imenujemo predmete koje ćemo rabiti.Razgovorom ćemo ponoviti spoznaje o radu temperama (plosnati kist, gustoća boje, ispiranje kista vodom).Ponavljaju se sadržaji naučeni o osnovnim bojama. | U ponavljanju sadržaja o bojama apliciraju se boje na ploči. |
| **2. MOTIVACIJA** Razgovor o godišnjim dobima, izmjenama godišnjih doba, kako izgledaju šume u određena godišnja doba, kako izgledaju krošnje drveća, kakve boje prevladavaju u krošnjama u određena godišnja doba.* *Kako bismo dobili zelenu boju od ponuđenih osnovnih boja?*

Potaknuti učenike na zaključivanje o miješanju osnovnih boja i dobivanju izvedenih boja. Promatranje fotografija krošnji kroz godišnja doba. Opisivanje, uočavanje oblika i boja, prepoznavanje osnovnih i izvedenih boja. Promatranje i uočavanje dijelova krošnji (grane, listići, cvjetići).Potaknuti učenike na istraživanje igrom (samo vrhom kista i dvjema osnovnim bojama možemo dobiti izvedenu boju i bez miješanja).Demonstriranje rada vrškom kista i dviju mrlja osnovnih boja vrlo blizu jedna drugoj te promatranje iz daljine. * *Kakvu boju sada vidite?*

 Objašnjavamo učenicima kako smo našim okom ugledali novu, izvedenu boju. | Apliciraju se boje na ploči. |
| **3. NAJAVA ZADATKA**Najavljujemo zadatak: * *Danas ćete vrškom kista i dvjema osnovnim bojama prema izboru naslikati krošnju drveća prema zamišljanju. Kada ih postavimo na ploču i promatramo iz daljine vidjet ćete novu, izvedenu boju. Tko će ponoviti zadatak?*

**4. REALIZACIJA ZADATKA**Učenici samostalno rade. Pažljivo promatraju boje na ploči te prema zamišljanju, vrškom kista i mrljama osnovnih boja slikaju krošnju.Prema potrebi daju se dodatne upute za rad. | Pozornost posvetiti pravilnoj uporabi vrška kista (lagani trag na papiru) te kako isprati i osušiti kist. |
| **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I PRODUKATA** |  |
| Postavljamo sve učeničke radove na ploču. Ponavljamo što je bio današnji zadatak. Učenici pažljivo promatraju i uočavaju jesu li svi prikazali zadatak. Ističemo radove koji su posebno uspješni. Učenici analiziraju po čemu su ovi radovi uspješni te ima li manje uspješnih radova i zašto. Pritom na svakom radu ističemo što je dobro, a što je moglo ili trebalo drukčije. * *Mnogi su slikari voljeli na svojim slikama ostavljati kistom poteze i mrlje kako bi izgledale kao točke.*

Nakon toga stavljamo na ploču reprodukcije. Učenici promatraju reprodukcije, uočavaju i pokazuju likovne probleme na njima*.*  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **PLAN PLOČE** |
| **OSNOVNE I IZVEDENE BOJE – KROŠNJA DRVEĆA** |
| OSNOVNE BOJE IZVEDENE BOJE | FOTOGRAFIJEC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\krošnja drveta bijela.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\stablo ljeto.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\stablo jesen.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\krošnja zima.jpg | UČENIČKI RADOVIC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_135906.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140136.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140110.jpgC:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\IMG_20161009_140123.jpg | REPRODUKCIJEKanal Sava-Odra, 2010. Sumrak, 2010. Dvorište (3 slike), 2013.C:\Users\CCOE\Desktop\radovi za Profil priprave\Seurat_Modella_di_profilo - detalj.jpg |