PRIPREMA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM |  | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ |  | |
| NASTAVNI PREDMET | Hrvatski jezik | |
| NASTAVNA CJELINA | književnost | |
| NASTAVNA TEMA | Lektira | |
| NASTAVNA JEDINICA | Jacob i Wilhelm Grimm: **Bajke, Crvenkapica** | |
| KLJUČNI POJMOVI | priča, lik | |
| OBRAZOVNA POSTIGNUĆA | ostvariti vezu (komunikaciju) s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenog i otvorenog tipa; spoznati, doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče stilski i sadržajno primjerene učeniku; zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči; zapaziti osnovne etičke osobine: dobar – loš | |
| OBRAZOVNE ZADAĆE | - upoznati i razumjeti sadržaj priče (bajke)  - izraziti doživljaj teksta u cjelini  - razlikovati događaje i njihov slijed  - imenovati likove i odrediti osnovne osobine (dobar – loš)  - u razgovoru iskazati poruku umjetničkog teksta  - obogaćivati učenički rječnik književnim leksikom | NASTAVNE METODE:  heuristički razgovor, izlaganje, demonstracija, metoda čitanja, pisanja, crtanja…/ frontalni, individualni |
| FUNKCIONALNE ZADAĆE | - razvijati sposobnost imaginacijskog i racionalnog doživljaja umjetničkog teksta interpretativnim čitanjem  - razvijati sposobnosti stvaralačkog mišljenja, logičkog povezivanja i zaključivanja  - razvijati sposobnosti govornog i pismenog izražavanja i stvaranja  - razvijati kreativnost i maštu | IZVORI ZNANJA, SR.POM.  lektirna knjiga, ploča, kreda, nastavni listići, poticajni plakat |
| ODGOJNE ZADAĆE | - dovesti učenike do prihvaćanja i razumijevanja pozitivnih odrednica književno-umjetničkog djela  - razvijati estetske dimenzije učenikove ličnosti, osobnog odnosa prema priči i osobnom stvaralačkom izražavanju  - razvijanje samostalnosti i radnih navika  - razvijanje ljubavi i interesa prema književno-umjetničkom tekstu | OBLICI RADA  individualni, frontalni, skupni |
| Aktivnosti: igra asocijacija,čitanje naslova i lijepljenje na ploču, slušanje priča, odgovaranje na pitanja, razgovor, pisanje, crtanje  KORELACIJA  unutarpredmetna (odgovaranje na pitanja, dopunjavanje rečenica); likovna kultura (ilustracija) | | |
| PLAN PLOČE  **JACOB I WILHELM GRIMM**  **BAJKE**  CRVENKAPICA | | |
| TIJEK NASTAVNOG SATA  MOTIVACIJA  Donosim na sat vrećicu u kojoj se nalaze neki predmeti; učenik iz vrećice izvlači predmet koji bi ga trebao asocirati na neku bajku koju smo pročitali u proteklih mjesec dana (primjerice, crvena kapa i lovački šešir asocirat će učenika na „Crvenkapicu”, kamenčići i vještičja maska asocirat će ih na bajku „Ivica i Marica”, vilin štapić i cvijet ruže na „Trnoružicu”, a kreda i broj 7 asocirat će ih na „Vuka i sedam kozlića”).  - naslove tih bajki učenici mogu pronaći između aplikacija na stolu i zalijepiti ih na ploču  **NAJAVA**  Najavljujem obradu Grimmove bajke *Crvenkapica*; zapisujem naslov i autora na ploču.  - nakon pripovijedanja učenicima postavljam pitanja kojima objedinjujem njihove doživljaje, mišljenja, ali i znanja o samoj priči  **PRIPOVIJEDANJE BAJKI I INTERPRETACIJA**  Učenici sjede polukružno, a ja ispred njih; priču pripovijedam razgovijetno.  Nakon završetka priče, učenicima postavljam pitanja.  Crvenkapica:  Zašto su djevojčicu zvali Crvenkapica? Tko joj je poklonio crvenu kapicu? Gdje je živjela njezina baka? Koga je Crvenkapica susrela u šumi? Zašto je Crvenkapica skrenula s puta? Koga je vuk najprije pojeo? Što je tad učinio? Koja je pitanja Crvenkapica postavljala baki? Što je lovac čuo iz bakine kuće? Što je Crvenkapica na kraju zaključila?  **RJEŠAVANJE PROBLEMSKOG ZADATKA**  Nastavni listić  **UOPĆAVANJE**  Koju smo bajku danas upoznali i o njoj razgovarali? Koji se likovi u njoj pojavljuju? Što ste iz bajke naučili? Koji vam se lik najviše svidio? Zašto? Koji bi lik ti želio biti?  **STVARALAŠTVO**  Prikaži najdražu bajku u obliku stripa. ILI: Nacrtaj događaj koji ti se najviše svidio. | | |