NASTAVNI LISTIĆ

Naziv nastavne jedinice koja se obrađuje uz pomoć ovoga nastavnog listića:

Dobriša Cesarić, *Naranča* ***(Stilska izražajna sredstva za Dodatnu nastavu)***

Međupredmetna tema (ili teme) projekta Učimo IZZI koje se može obrađivati uz pomoć Vašeg nastavnog listića:

**Ekologija i održivi razvoj**

**Osobni i socijalni razvoj**

Ovisno o odabranoj temi ili temama projekta Učimo IZZI navedite ishode međupredmetnih tema nastavnog listića:

**Učenik:**

**OŠ ODR A.2.2. - objašnjava kako je u prirodi sve povezano**

 **C.2.3. - prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit**

**OŠ OSR A.2.3. – razvija osobne potencijale**

 **A.2.4. - razvija radne navike**

 **B.2.2. - razvija komunikacijske kompetencije**

Nastavni listić treba se sastojati od najmanje pet zadataka. Zadatke/aktivnosti označite rednim brojem.

**NASTAVNI LISTIĆ SASTOJI SE IZ DVA DIJELA: *PONOVIMO (sa zadatcima za ponavljanje nastavnih sadržaja) I VJEŽBAJMO (sa zadatcima za primjenu naučenog i stvaralačkim zadacima).***

**1. PONOVIMO: Imenuj stilsko sredstvo prema odgovarajućem opisu.**

**2. Zaokruži slovo ispred točne tvrdnje.**

**3. VJEŽBAJMO: U navedenim stihovima prepoznaj stilsko sredstvo.**

**4. Napiši naziv stilske figure koju si uočio/la.**

**5. Nastavi započeti dijalog. Obrati pozornost na stil pisanja i pokušaj iskoristi što više različitih stilskih sredstava u nastavku dijaloga.**

 NASTAVNI LISTIĆ IZ KNJIŽEVNOSTI ZA 5. RAZRED (DODATNA NASTAVA)

 Stilska izražajna sredstva (figure stila)

*1. PONOVIMO.*

**1. Imenuj stilsko sredstvo prema odgovarajućem opisu.**

Najmanji je dio teme, poticaj doživljaju, povod umjetničkom stvaranju.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stilsko je izražajno sredstvo kojim se dočaravaju i oponašaju zvukovi iz prirode.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Posebno je odabran (ukrasni) pridjev koji ističe svojstvo imenice uz koju stoji.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stilsko je izražajno sredstvo kojim se netko ili nešto s nečim uspoređuje. Prepoznaje se po riječima: k'o, kao, poput i nalik. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

Stilsko je sredstvo kojim se životinjama, biljkama, pojavama i stvarima daju ljudske osobine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Zaokruži slovo ispred točne tvrdnje, objasni svoj izbor.**

a) Stilska izražajna sredstva doprinose slikovitosti i izražajnosti pjesničkog izraza.

b) Stilska sredstva ne koristimo u svakodnevnom govoru.

c) Nazivi stilskih figura potječu iz starogrčkog i latinskog jezika.

d) Izražajnosti pjesničkog izraza doprinosi i preneseno značenje pojedinih figura, misli

 i izraza.

e) Poznavanje stilskih sredstava temelj je interpretacije književnog djela, ali i obilježje opće

 kulture.

*II. VJEŽBAJMO.*

**3. U navedenim stihovima prepoznaj stilsko sredstvo.**

**4. Napiši naziv stilske figure koju si uočio/la.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Nastavi započeti dijalog. Obrati pozornost na stil pisanja i pokušaj iskoristi što više različitih stilskih sredstava u nastavku dijaloga.**

*Dva stara prijatelja slučajno su se susrela u gradu. I kako to obično biva, započeo je razgovor bez kraja i konca.*

P1: Dragi moj prijatelju, svako ti dobro želim!

P2: Lijep pozdrav, dragi moj prijatelju! Prošla je cijela vječnost otkako se

 nismo vidjeli, a život ide, juri. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_