TERENSKA NASTAVA – U SVIJETU BAJKI – SLAVONSKI BROD

|  |  |
| --- | --- |
| Cilj: | promicati i razvijati svijest o hrvatskomu jeziku kao bitnomu čimbeniku hrvatskoga identiteta te književnosti Ivane Brlić-Mažuranić |
| Obrazovna postignuća: | * povezati spoznaje o Slavonskome Brodu i Ivani Brlić-Mažuranić sa stvarnim lokacijama |
| Ključni pojmovi: | * Ivana Brlić-Mažuranić, Sava, samostan, tvrđa, galerija, željeznički promet |

|  |  |
| --- | --- |
| Materijalni zadatci: | * razumjeti važnost javnoga prijevoza * uočiti značajke u životu Ivane Brlić-Mažuranić * proučiti i upoznati kulturno-povijesne znamenitosti Slavonskoga Broda |
| Funkcionalni zadatci: | * razvijanje usmenog iznošenja misli i osjećaja * razvijanje misaonih sposobnosti i prihvaćanje različitih mišljenja * razvijati sposobnosti promatranja i logičkog zaključivanja te usmenoga izražavanja na temelju slika |
| Odgojni zadatci: | * razvijanje ekološke svijesti * poticanje i razvijanje umijeća komuniciranja * poboljšanje kulture ponašanja u javnome prijevozu |
| ISHODI: | Upoznati život Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskome Brodu |
| KOMPETENCIJE: | Razvijati kompetenciju učiti kako učiti, jezičnu kompentenciju, društvene i građanske kompentencije |
| Vrijednosti: | * izgradnja osobnoga, kulturnog i nacionalnoga identiteta pojedinca * odgovornost prema općemu društvenom dobru, prirodi i radu te prema sebi samima i drugima |
| Aktivnosti učenika: | slušanje, pisanje, uočavanje, zaključivanje, promatranje, mjerenje, analiziranja.... |

|  |  |
| --- | --- |
| Oblici rada: | frontalno, individualno, grupno |
| Nastavne metode: | pripovijedanje, demonstracija, pisanje, čitanje, rad na zadatcima |
| Nastavna sredstva i pomagala: | listići u terenskoj mapi i informativni tekstovi |

|  |  |
| --- | --- |
| Korelacija: | Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Likovna kultura |
| Domaća zadaća: | Dovršiti nastavne zadatke u mapi. |

**KORACI U RADU**

1. PUTOVANJE

Početak terenske nastave počinje na željezničkoj stanici gdje se učenici upoznaju s djelatnicima i službama koje se obavljaju. Samostalno kupuju svoju voznu kartu. Po dolasku vlaka smještamo se u vagon i učenicima dijelim mape terenske nastave (u prilogu), te pojašnjavam kako ćemo ih ispunjavati po stanicama.

Prvi je zadatak pratiti tijek putovanja i pokušati uočiti koje stanice prolazimo (lNL1. iz priloga)

1. GRAD SLAVONSKI BROD

Nakon iskrcavanja iz vlaka slijedi šetnja gradom do glavnoga trga. Učenici se moraju pridržavati prometnih pravila. Usputno stajemo i upoznajemo važne ustanove grada (arhiv, sud, središte županije, strojarski fakultet...) i osobe.

Po dolasku prva je stanica odmora.

1. KUĆA IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ

Na trgu se nalazi veliki brončani kip Ivane Brlić-Mažuranić. Tu započinjemo priču o njoj. Upoznajemo se s njenom kućom, obilazimo izložbu o njenomu životu, galeriju dječjih radova, te razgovaramo sa živim likovima iz njezinih bajki koji nas dočekuju na trgu ispred kuće.

Osim živih likova u gradu postoji i nekoliko brončanih kipova koje prepoznajemo u šetnji gradom, te uz Savu.

Uz trg je šetnica uz rijeku Savu kojom dolazimo do baroknoga Franjevačkog samostana. Uz samostan je park gdje učenici imaju priliku riješiti 2. nastavni listić iz mape. Ako su nešto zaboravili, na kraju mape nalazi se kratki informativni listić o Ivani. (u prilogu)

1. SAMOSTAN I RIJEKA SAVA

Obilazimo franjevački samostan i upoznajemo se s baroknom arhitekturom. Ispred samostana prepoznajemo statue poznatih osoba, a učenicima je najuočljivija ona Dragutina Tadijanovića. Zajedno čitamo i interpretiramo njegovu pjesmu (NL 3. u prilogu).

Učenicima se skreće pozornost na rijeku Savu. Uočavamo veličinu tekućice te slijedi ponavljanje naučenoga o tekućicama. Sada učenici rješavaju sljedeći listić u mapi. (NL 4. u prilogu)

1. TVRĐA

Obilazak tvrđe započinjemo na ulazu uz kazališno-koncertnu dvoranu Ivane Brlić-Mažuranić. Prvo proučavamo veliki plan tvrđe i uočavamo koje zgrade još i danas stoje. Pojašnjavam funkciju tvrđe nekada i danas. Penjemo se na bastione i promatramo okolicu i izgled tvrđe. Nakon razgledavanja u parku se odvija kratak glumački odlomak žive povijesti tvrđe. Uočavamo povijesne likove i njihove odore, načine ophođenja i uloge. Slijedi rad na zadnjemu nastavnom listiću u mapi (NL5. u prilogu)

Na kraju su učenici zaslužili odmor u dječjemu parku. Nakon odmora vraćamo se gradom do željezničkoga kolodvora i čekanje vlaka za povratak kući.

Učenici dobivaju zadatak da kod kuće urede nedovršene zadatke u mapi koje sutradan treba donijeti u školu i zajedno provjeriti.

**TERENSKA NASTAVA U GRADU IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ**

**IME I PREZIME UČENIKA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Datum \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Razred \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NL 1**

**PUTOVANJE VLAKOM**

Zalijepi svoju putnu kartu u označeni prostor.

Po redu nabroji željezničke postaje na putovanju do Slavonskoga Broda.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NL 2**

**IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ**

Uz pomoć onoga što si čula/čuo od voditelja i kratkoga životopisa u prilogu pokušaj odgovoriti na zanimljiva pitanja o Ivani Brlić-Mažuranić.

1. Gdje je rođena Ivana Brlić-Mažuranić?
   1. Zagreb
   2. Slavonski Brod
   3. Ogulin
2. Koliko je djece imala?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Kako joj se zvao suprug?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Gdje je živjela većinu svoga života?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Koje je Ivanino napisano književno djelo najpoznatije?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kako se zove njezin šegrt iz istoimenoga dječjeg romana?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Izaberi i opiši jedan njezin lik iz djela koje smo vidjeli u gradu na trgu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŽIVOTOPIS IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ**

  
**Ivana Brlić Mažuranić**

Ivana Brlić-Mažuranić rodila se u Ogulinu 18. travnja 1874. i rasla uz Ivana Mažuranića. Njezine prve životne i književne spoznaje u roditeljskome domu pomogle su joj da se dobro uklopi u obitelj Brlića, brojnih hrvatskih uglednika, čiji će član postati na 18. rođendan, udajom za doktora Vatroslava Brlića.

Zadivljena atmosferom u toj kući u Brodu na Savi, prebogatom kućnom knjižnicom i duhom obitelji u autobiografiji je zapisala: *Došla sam u stari dom obitelji Brlićevih u kojoj sve odaje koliko su interesa članovi te obitelji gajili za umjetnost i književnost, za svaki patriotski i lijepi pokret.*

Prije stotinu godina Ivana Brlić-Mažuranić objavila je *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, jednu od najboljih knjiga za djecu koje imamo, knjigu koja je doživjela brojna izdanja i prijevode i osvojila srca generacija djece.

Zavirimo li i mi u njezin život, saznajemo da je na svoj četrdeseti rođendan imala iza sebe objavljene dvije male knjige, zbirku pjesama i roman *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* i četvero djece u dobi od petnaest do dvadeset jedne godine.

Ivana je cijeloga života provedenog u Brodu pomalo čeznula za društvenim, kulturnim i intelektulanim životom Zagreba, grada njezinog djetinjstva, čije je rano napuštanje doživjela kao napuštanje raja. Podigla je petoro djece, vodila kućanstvo i gospodarstvo, aktivno sudjelovala u društvenome životu Broda, posebno u ženskome dobrotvornom društvu, aktivno pratila društvena zbivanja i politički angažman svoga supruga. I unatoč životu punome svakodnevnih obaveza, upisala je sebe u povijest hrvatske i svjetske književnosti.

Njezinim najvećim djelom smatra se zbirka pripovijedaka „Priče iz davnine”, djelo objavljeno 1916. godine koje sadrži motive mitološke mudrosti običnoga svijeta, prije svega inspirirane čudesnom slavenskom mitologijom.

Umrla je 21. rujna 1938. godine u Zagrebu.

**NL 3**

**DRAGUTIN TADIJANOVIĆ**

Glasno i izražajno pročitajte pjesmu. Razmislite i usmeno odgovorite na pitanja u skupini. Odlučite koji su odgovori najuspješniji i zapišite na listić.

**Nosim sve torbe a nisam magarac**

Ja se ne volim ni s kim tući  
I nikad neću da dotaknem  
Kad me nagovaraju i kažu:  
Ne smiješ dodirnuti njegovo uho.  
  
Kad nas učitelj pusti iz škole  
Najprije idemo svi u redu,  
A poslije, čim nas ne vidi više,  
Tuku se s onima iz drugog sela.  
  
Ja ne volim o tome ni govoriti.  
Meni je najdraže kad idemo kući  
A netko vikne: Tko će bit magarac?  
Ja onda kažem: Metnite na me torbe!  
  
I svi na moja ramena povješaju.  
A meni nije teško, jer znam da nosim  
I Jelinu torbu. Mogao bih za nju  
Da nosim, sigurno, trideset i tri torbe.  
  
Al nikom ne bih priznao da sve nosim  
Zbog Jele!...Koji možda o meni misli da sam  
Magarac pravi, znam: vara se, i ne zna...  
Magarac, to svi već znaju, imade dugačke uši.

Pitanja:

1. Što pisac ne voli?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Što djeca rade kad ih učitelj ne vidi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pronađi upitnu rečenicu u trećoj kitici i prepiši je?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zašto mu nije teško nositi sve torbe? Objasni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Je li pisac uistinu magarac?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NL 4**

**SAVA – RIJEKA**

Odgovori kratko.

1. Kakva je voda u rijeci Savi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Po čemu to uočavaš? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Koje biljke i životinje možemo pronaći uz rijeke tekućice? Nabroji ih nekoliko.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Razgledaj područje uz tekućicu. Zabilježi tražene podatke.
   1. Naziv tekućice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   2. Smještaj tekućice (najbliže naselje ili dio naselja): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   3. Voda tekućice je (izaberi): MUTNA BISTRA
   4. Odredi temperaturu:

voda\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ °C

zrak\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ °C

* 1. U tekućici IMA ili NEMA smeća (prekriži nepotrebno u rečenici).
  2. U označeni prostor nacrtaj što vidiš (skica tekućice).

**NL 5**

**TVRĐA SLAVONSKI BROD**



1. U koje je vrijeme sagrađena tvrđa?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Pokušaj objasniti za što je služila u prošlosti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Bi li voljela/volio živjeti u tome vremenu? DA NE
2. Od koga su se Brođani branili?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Što ti je najljepše u tvrđi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pokušaj uz pomoć šifre otkriti tajnu osmanlijsku poruku koju su pronašli Trenkovi panduri zarobivši Osmanlijskog vojnika.

🙨⊖✄⊖🙘 ♈ ✇ ☯✄☯🗹

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

✄⊖✇⊖🙨⊖⌘☯ 🌢🏵🖑🞾♈.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

🞾 🙨 🖑 ✄ ☯ ♈ ✇ 🌢 ⌘ 🏵 🗹 ⊖ 🙘

Đ D R N O U P T M V Ć A S