*Jozef*, Sanja Pilić

1. Glavni lik ove priče je:
2. dječak Jozef
3. mama
4. tata.
5. Među ponuđenim rečenicama zaokruži/podcrtaj onu koja opisuje Jozefov izgled.

Ima debele naočale.

Pomalo je nespretan.

Nesretan je, zamišljen i miran.

Tužan je.

Stidljiv je i šutljiv.

1. Sve nepodcrtane rečenice iz 2. zadataka govore o:
2. Jozefovim navikama
3. Jozefovim osobinama i ponašanju
4. Jozefovim manama.
5. Zašto su svi mislili da je Jozef sretan?
6. Zato jer je bio šutljiv.
7. Zato jer je izgledao zadovoljno.
8. Zato jer im je on to rekao.
9. Prepiši rečenice koje su o Jozefu govorili odrasli.

Učiteljica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mama: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ujak: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Jozef je bio dobar:
2. zato što je uvijek pozdravljao
3. zato što je poštivao pravila ponašanja
4. zato što nikoga nije gnjavio.
5. S kime je Jozef (jedino) imao problema?
6. s nekom djecom iz razreda
7. s susjedima
8. sam sa sobom
9. Kako se Jozef osjećao?
10. Bio je zabrinut.
11. Bio je tužan i osamljen.
12. Bio je veseo i bezbrižan.
13. Među ponuđenim rečenicama pronađi i podcrtaj one koje, po tvom mišljenju, najbolje odgovaraju poukama ove priče!

U životu nije uvijek sve onako kako izgleda.

Ako želimo doznati kako se netko osjeća, moramo s njime razgovarati.

Ljudi se razlikuju po svom ponašanju i izgledu.

Teško je naći pravog prijatelja.

Mirnoćom i šutljivošću privlačimo tuđu pažnju.

1. Rečenica: „Učinite prvi korak“, znači da:
2. treba prvi prići drugoj osobi i započeti razgovor
3. treba prvi otići iz prostorije
4. treba paziti kako se hoda.
5. Jesi li ikada učinila/učinio prvi korak u upoznavanju? Ako jesi, napiši ukratko kada i kako si se osjećala/osjećao?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_