|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet** | Hrvatski jezik |
| **Domena** | Književnost i stvaralaštvo |
| **Nastavna jedinica** | Književnost – pjesma  Jesen, Pajo Kanižaj |
| **Razred** | 1. razred |
| **Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma** **predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)** | OŠ HJ B.1.1.  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. |
| **Tijek nastavnog sata** | |
| **MOTIVACIJA**  Učiteljica/učitelj svira na sintisajzeru pjesmu. Učenici pokušavaju pogoditi koju pjesmu svira.  <https://hr.izzi.digital/DOS/12623/12659.html>  <https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/flip/11307/#p=27> (notni zapis)  Kada pogode, pjevamo zajedno uz pljeskanje (pjesma *Jesen*). Učiteljica/učitelj postavlja poticajna pitanja: *Što je jesen? Je li i sada jesen? Po čemu znamo da je došla jesen?*  **NAJAVA TEME**  – Kakva je jesen i što sa sobom nosi, čut ćete u pjesmi ***Jesen*** Paje Kanižaja.  <https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/flip/11276/#p=42>  Pišem naslov na ploču.  **INTERPRETATIVNO ČITANJE**  **EMOCIONALNA STANKA**  **OBJAVA DOŽIVLJAJA**  *Je li vam se svidjela pjesma? Što vam se u njoj svidjelo? Ima li što u pjesmi, a da vam se možda nije svidjelo?*  **INTERPRETACIJA PJESME**  Upućujem učenike da otvore stranicu *Moji tragovi 1*, *Prvi trag* (radna početnica, str. 42.) na kojoj se nalazi pjesma. Ponovno čitam.  - analiza nepoznatih riječi  - sadržajna analiza: *Što stiže? Koje je boje jesen? Što sve pada ujesen? Tko je ove jeseni pao sa stepenica? Koje su boje listovi koji padaju s drveća? Tko je u pjesmi pao?*  **SINTEZA**  Kako bi izrazili svoje spoznaje o pjesmi, učenici rješavaju zadatke u početnici *Moji tragovi 1, Prvi trag (*radna početnica, str. 43.)  **PONAVLJANJE**  Sada ćemo se poigrati s rečenicama i slovima koje smo naučili. Vaš je zadatak pročitati rečenice na tabletu, a ja ću provjeriti koliko ste dobro naučili (na ovom vrtuljku ili kolu). Pokazujem na projektoru kolo s rečenicama iz pjesme, a učenici otvaraju rečenice na tabletu.  <https://wordwall.co.uk/resource/179148/%C4%8Diitanje-prvih-re%C4%8Denica-do-glasa-l-lidija-wheel>  Nekoliko učenika čita rečenice iz pjesme *Volim jesen*.    S**TVARALAŠTVO –** Jezična igra: ZATVORI OČI  Jeste li se umorili? Sjednimo u krug. Poigrat ćemo se rečenicama. Jedan od vas (ili jedna) će izgovoriti rečenicu Volim jesen jer… Drugi će učenik ponoviti tu rečenicu i dodati jednu svoju riječ.  Učenici nadopunjuju rečenice.  DOMAĆA ZADAĆA: Nacrtati zašto vole jesen. | |
| * **Sadržaji koji se koriste u aktivnostima** | |
| * Pjesma „Volim jesen“, Ivanke Borovac * notni zapis za sintisajzer * strategija suradničkog učenja – jezična igra „zatvori oči“ * interaktivna igra na tabletima <https://wordwall.co.uk/resource/179148/%C4%8Diitanje-prvih-re%C4%8Denica-do-glasa-l-lidija-wheel> | |
|  |  |
| **Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute** | VREDNOVANJE ZA UČENJE – povratna informacija učiteljice/učitelja učenicima o napretku u radu, kako bi ukazali na dobro napravljeno ili kako bi učenici nešto popravili u daljnjem radu.  Npr: Izvrsno zapažaš i analiziraš pjesmu.“ „Sve rečenice čitaš samostalno i točno.“ „Zanimljivo opisuješ prvu kiticu i povezuješ sa svojom okolinom.“  VREDNOVANJE KAO UČENJE – tijekom analiziranja pjesme i igranja interaktivne igre na tabletu tj. čitanja, učenici sami vrednuju jedni druge u paru.  VREDNOVANJE NAUČENOG – analiza riješene početnice ili pročitanih rečenica. Ukoliko su učenici čitači – usmena provjera čitanja. |
| **Razrađeni problemski zadaci, zadatci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadatci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi** | * Napiši, osmisli, nacrtaj slikopriču o jeseni. U slikopriči poveži svoju okolinu sa sadržajem. * Istraži koji su nam vitamini najpotrebniji za zdravlje i nacrtaj u kojem se voću kriju (spominju se u pjesmi). |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.  odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi. |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | Priroda i društvo – Godišnja doba, Stiže jesen  Likovna kultura – Miješanje boja  Glazbena kultura – Jesen (pjevanje i sviranje)  Sat razrednika; Održivi razvoj – Susret s jeseni |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Napraviti često pauzu. Povećati font slova.  Učitelj ili učenik pomaže učeniku navodeći ga na tijek rada.  Osigurati dulje vrijeme obavljanja aktivnosti.  Koristiti različite vrste podražaja: vidne, slušne, dodirne.  Sistematski provjeravati je li učenik razumio sadržaj, pojmove, upute, te dati dodatna objašnjenja.  Zadavati manji broj zadataka, a zadatke po težini rasporediti tako da je prvo lakši zadatak, pa teži, a na kraju opet lakši. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Osmisliti i otpjevati pjesmu ili brojalicu o jeseni.  Ako učenici poznaju slova, izraditi slikopriču „Što volim ujesen!“.  Organizirati raspravu među učenicima: Volim jesen – ne volim jesen.  Pronađi u čitanci ili razrednoj knjižnici još koju pjesmu koja govori o jeseni. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | Učenik koji objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost ključnih pojmova, aktivan, odgovoran. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. izvrstan (5)  Učenik izražava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog djela i navodi primjere iz iskustva. vrlo dobar (4)  Učenik nesigurno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. dobar (3)  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta nesigurno i uz greške. dovoljan (2)  Učenik ne izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i ne povezuje ih s vlastitim iskustvom. Ne trudi se i nije aktivan. nedovoljan (1) |
| Projektni zadatci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | Naziv projekta: Izrada zbirke pjesama ili slikopriča  Trajanje: tri mjeseca: listopad, studeni, prosinac  Sudionici: učenici prvog razreda   * učenici imaju zadatak osmisliti svoju slikopriču ili pjesmu (ovisno o tome koliko poznaju pisanje slova) o jeseni * Podteme projekta: vrijeme ujesen, biljke i životinje ujesen, rad ljudi ujesen, plodovi jeseni, zdravi obroci ujesen |
| Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje | <https://wordwall.co.uk/resource/179148/%C4%8Diitanje-prvih-re%C4%8Denica-do-glasa-l-lidija-wheel> |