|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Osnovna škola: | | Školska godina: |
| Učiteljica/učitelj: | Razred: 2. | Nadnevak: |
| PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA LIKOVNE KULTURE | | |
| NASTAVNO PODRUČJE /  NASTAVNA TEMA: | Oblikovanje na plohi – crtanje i slikanje  Boja; tople i hladne boje | |
| NASTAVNA JEDINICA: | Zaljubljivi leptirić | redni broj sata: |
| KLJUČNI POJMOVI: | Tople i hladne boje, obris | |
| VRIJEDNOSTI: | **1. znanje**  2. solidarnost  **3. identitet**  **4. odgovornost** | |
| KOMPETENCIJE: | **1. komunikacija na materinskome jeziku**  2. komunikacija na stranome jeziku  3. digitalna kompetencija  4. inicijativnost i poduzetnost  5. matematička i kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji  6. učiti kako učiti  **7.** **socijalna i građanska kompetencija**  **8. kulturna svijest i izražavanje** | |
| CILJ SATA: | Izražavati se toplim i hladnim bojama te prikazati kontrast toplih i hladnih boja. | |
| OBRAZOVNA POSTIGNUĆA: | promatrati, uspoređivati, kombinirati i izražavati se toplim i hladnim bojama, poznavati pojam obrisne crte | |
| ISHODI UČENJA: | Navesti tople i hladne boje te se njima izraziti prilikom prikazivanja zadanoga motiva. | |
| ZADATCI NASTAVE:  a) obrazovni (materijalni)  b) funkcionalni  c) odgojni | a) prepoznati i imenovati tople i hladne boje, uočavati i izražavati se njihovim kontrastom, objašnjavati pojam obrisne crte kao crte koja ocrtava vanjski rub oblika  b) razvijati sposobnosti promatranja, kombiniranja, uočavanja i izražavanja, razvijati kritičko i divergentno mišljenje te koncentraciju i maštu  c) poticati pozitivan odnos prema radu i likovnoj umjetnosti, razvijati samostalnost u ostvarivanju zadanih zadataka, razvijanje estetičkih sposobnosti | |
| NASTAVNE METODE: | analitičko promatranje, kombiniranje, metoda razgovora, demostracije, variranja | |
| OBLICI NASTAVE: | frontalni, individualni | |
| NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA: | zvučna čitanka, ploča, ppt prezentacija, crni flomaster i vodene boje  Reprodukcija: Ignjat Job, *Kameni stol*, 1935. | |
| KORELACIJA: | HJ – zaljubljivi leptirić (Uz igrokaz *Zaljubljivi leptirić* iz čitanke *Hrvatski na dlanu*, str. 89)  PID – životinje u proljeće | |
| MEĐUPREDMETNE TEME: | **1. Osobni i socijalni razvoj**  **2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša**  3. Učiti kako učiti  4. Poduzetništvo  5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  6. Građanski odgoj i obrazovanje | |

|  |  |
| --- | --- |
| PLAN PLOČE:  Kontrast toplo – hladno  C:\Users\MJ\Pictures\školske slike\Moja druga generacija\2.d 2014.2015\Uskrsna radionica 2015\IMG_1187.JPG Tople boje Hladne boje  http://www.arte.rs/files/opus/19/3978/3645.jpghttp://www.arte.rs/files/opus/19/3978/3645.jpg  KONTRAST |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | Aktivnosti za učenike | Oblik rada |
| **PRIPREMA**  Pripremamo materijal za rad. Prisjećamo se rada vodenim bojama i njihovih izražajnih mogućnosti (koristimo dovoljno vode kako ne bismo na papiru ostavljali suhe tragove). Određujemo rad na bijelome hrapavom papiru. | pripremanje  razgovor | frontalni |
| **MOTIVACIJA**  Koristeći zvučnu čitanku slušamo igrokaz *Zaljubljivi leptirić* koji smo interpretirali na satu Hrvatskoga jezika.  Razgovaramo o igrokazu; o čemu igrokaz govori, kakav je leptirić iz igrokaza, zašto smo mu pridružili osobinu *zaljubljiv*.  Pitamo učenike na koje ih boje podsjeća pjesma i zašto (vjerojatno će nabrojiti različite boje jer se u igrokazu spominje cvijeće).  Prisjećamo se podjele boja na tople i hladne boje te nabrajamo boje koje pripadaju kojoj skupini. Analitički promatramo reprodukciju te učenici na njoj uočavaju tople i hladne boje i njihov kontrast.  Kratko se prisjećamo pojma obrisne crte kao crte koja ocrtava vanjski rub nekoga oblika te najavljujemo da ćemo se i danas najprije izražavati njima, a zatim toplim i hladnim bojama.  Promatramo leptire na ppt prezentaciji te ih opisujemo. Obraćamo pozornost na oblik krila, simetriju te šare na krilima. | slušanje  razgovor  razgovor  promatranje  promatranje  opisivanje | skupni  frontalni |
| **NAJAVA ZADATKA**  Najavljujemo učenicima rad na zadatku. Najprije će crnim flomasterom iscrtati obrise leptira i cvijeta, a zatim će vodenim bojama oslikati leptirova krila pazeći da na njima prikažu kontrast toplih i hladnih boja te simetriju. Naglasit ćemo da je bitno da se na likovnome radu uočava kontrast toplih i hladnih boja. | slušanje | frontalni |
| **REALIZACIJA (RAD)**  Učenici rade na ostvarivanju zadanoga zadatka. Ostavljamo im fotografije leptira kako bi ih mogli analitički promatrati prilikom rada na zadatku. Potičemo ih, savjetujemo i podsjećamo na zadani likovni problem. Potičemo samostalnost i upornost u radu. | rad na zadatku  crtanje  slikanje | individualni |
| **ANALIZA I VREDNOVANJE**  Učeničke radove poredamo na ploči uz reprodukciju. Prisjećamo se zadanoga likovnog problema. Razgovaramo o uspješnosti realizacije zadatka. Analiziramo nastale radove i određujemo po čemu se razlikuju, a što im je zajedničko te koji su radovi najneobičniji i po čemu. Uspoređujemo svoja djela s reprodukcijom. Što je isto na našim radovima i reprodukciji (tople i hladne boje), a po čemu se razlikuju (motivu i načinu rada, likovnoj tehnici)? Vrednujemo učeničke radove. | analiziranje  vrednovanje | skupni |